Painel Frontal

A Ajuste do volume de saída

B Sinalizador de PISTA 1,2,3,4

a. Sinaliza a pista que REPRODUZ ou GRAVA
b. Sinaliza o item de PROGRAMAÇÃO
c. Sinaliza a função de PROGRAMAÇÃO

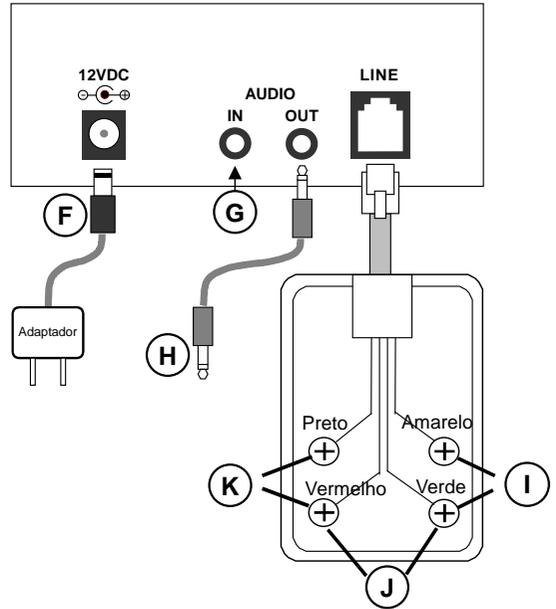
C PISTA ● - Tecla de pressão

D GRAVAR - Sinalizador

Off: Reprodução
On: Em GRAVAÇÃO ou REPRODUÇÃO
Piscar: Em MODO DE ESPERA

E GRAVAR ● - Tecla de Pressão

O ME540 é totalmente fabricado com recurso à mais recente tecnologia digital usando memórias do tipo *flash* para armazenamento de música e/ou voz.
A designação de 'PISTA' pretende transmitir apenas o conceito de gravação/reprodução por pistas separadas tal como acontecia em suportes analógicos.

Painel Traseiro

F Adaptador: 12VDC / 200mA

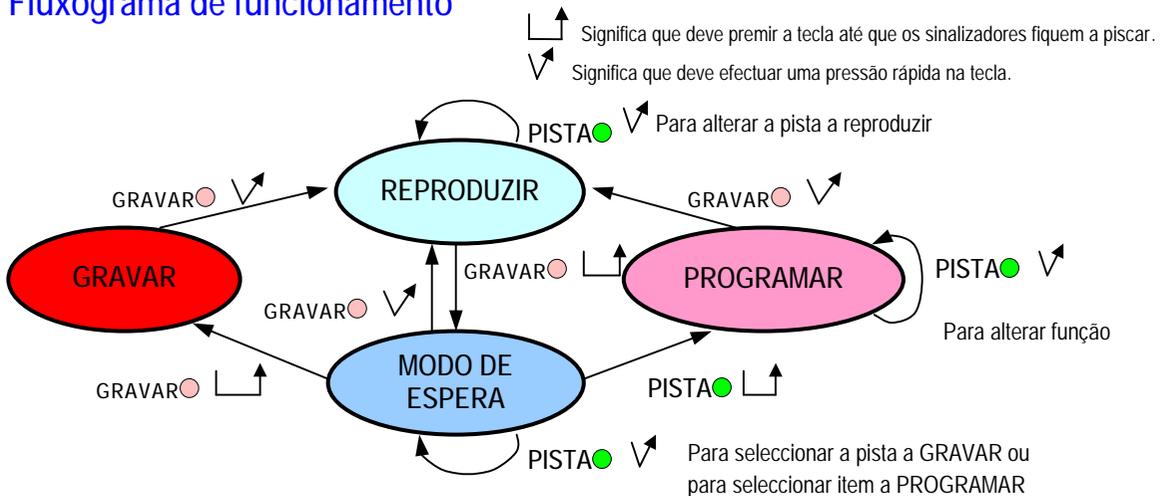
G AUDIO IN: Entrada de áudio

H AUDIO OUT: Saída de áudio

I Saída 8 ohm: Saída com impedância de 8Ω

J Ligação ao PABX: Entrada / Saída

K Interruptor externo

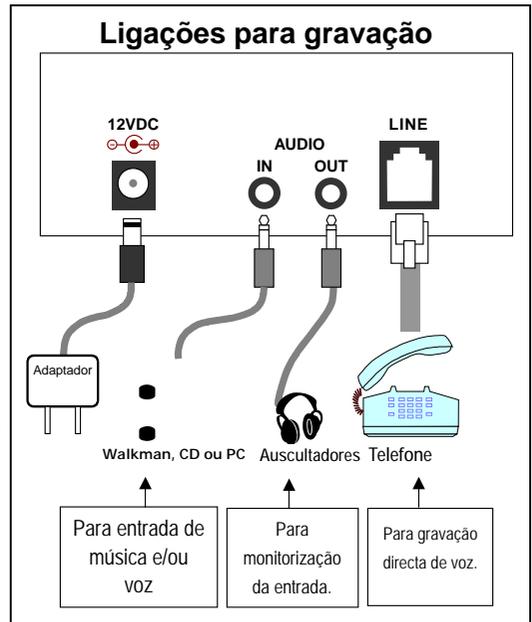
Fluxograma de funcionamento

Ÿ O ME540 possui 4 pistas disponíveis para gravação de musica e/ou voz. O tempo total das 4 pistas é de 9 minutos (540 segundos).

Gravação

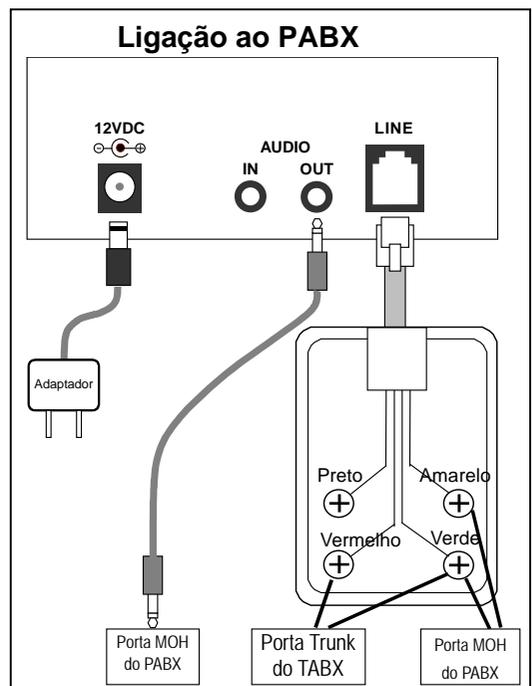
Pode optar pela entrada de sinal por Walkman, CD, PC ou outro dispositivo de reprodução ou utilizar um telefone standard para gravação de voz. Os passos são sempre os seguintes:

1. Efectue as ligações conforme indicado na figura. Certifique-se que o sinalizador GRAVAR está apagado. Caso contrário pressione GRAVAR para apagar o sinalizador respectivo.
2. Pressione GRAVAR até que todos os sinalizadores estejam a piscar. (O sinalizador GRAVAR a piscar indica que espera a selecção seguinte.)
3. Pressione PISTA para seleccionar a pista a gravar. (O sinalizador PISTA a piscar indica que foi seleccionado.)
4. Pressione GRAVAR até que todos os sinalizadores estejam a piscar. (O indicador de PISTA ficará fixo).
5. Inicie a reprodução da musica no dispositivo ligado (walkman, CD ou PC) e/ou fale directamente para o auscultador do telefone. Se falar para o telefone em simultâneo com a musica de entrada a voz será 'misturada' com a música. (Quando o sinalizador GRAVAR ficar fixo indica que iniciou a gravação.)

6. A gravação será terminada quando for detectado um segundo consecutivo de silêncio. Ou pressionar GRAVAR para terminar a gravação (e voltar a modo de reprodução). Quando GRAVAR ficar apagado indica que está em reprodução.)

Ÿ Se pretende apagar a gravação efectuada deve premir GRAVAR logo após o passo 4.

Ligação do ME540 ao PABX

1. Ligue a alimentação com o adaptador 230Vac/12Vdc fornecido.
2. Ligue a saída "AUDIO OUT" à porta de *música em espera* (MOH – Music On Hold) da central telefónica. Marque para o PABX, desde uma linha externa, espere que a chamada seja colocada em espera e ajuste o VOLUME para o nível adequado. Se mesmo na posição máxima o nível não é suficientemente alto, ligue a saída "8 Ohm" do ME540 (par amarelo–verde) à porta de música em espera do PABX. Se o PABX possui a entrada de música em espera através de uma porta de rede (TRUNK port) utilize a saída 'Porta TRUNK ' do ME540 como saída de áudio (diagrama anexo).

Não coloque o ME540 junto de uma fonte de ruído susceptível de causar interferência (Fontes alimentação, sistemas de rádio, interfaces de telemóvel, etc). Nestes caso uma distância superior a 1 metro é recomendável.

PROGRAMAÇÃO – Nível 1

1. Certifique-se que o indicador GRAVAR está apagado. Caso contrário deve premir GRAVAR para que o mesmo fique apagado.
2. Prima GRAVAR até que os sinalizadores fiquem a piscar. (o sinalizador GRAVAR fica a piscar.)
3. Prima PISTA para seleccionar a "Pista 1" (o sinalizador de 'Pista' 1 fica a piscar.)
4. Prima PISTA até que os sinalizadores fiquem a piscar. (o sinalizador GRAVAR ficará fixo)
5. Prima PISTA para alterar o estado do sinalizador da 'Pista 1, 2 ou 3' conforme a função pretendida.

Sinalizador				Modo de reprodução
1	2	3	4	
°	°	°	°	Pista única com reprodução continua (por defeito para MOH)
•	°	°	°	Pista única com 1 reprodução activada por impulso externo.
°	•	°	°	Pista única com 2 reproduções activadas por impulso externo.
•	•	°	°	Pista única com 3 reproduções activadas por impulso externo.
°	°	•	°	Multi Pista em sequência com reprodução continua (por defeito para MOH)
•	°	•	°	Multi Pista em sequência com 1 reprodução activada por impulso externo.
°	•	•	°	Multi Pista em sequência com 2 reproduções activadas por impulso externo.
•	•	•	°	Multi Pista em sequência com 3 reproduções activadas por impulso externo.

Sinalizador: •= ON, °= OFF

Ÿ 3 formas de iniciar a reprodução:
   a. Ligando a alimentação.
   b. Premindo PISTA
   c. Por impulso externo.

Ÿ Premir PISTA ou enviar um impulso externo em modo de reprodução de pista única inicia a reprodução da pista seguinte.

6. Premir GRAVAR para completar a programação e voltar a modo de reprodução (o sinalizador GRAVAR fica desactivado.)

PROGRAMAÇÃO -- Nível 2

1. Certifique-se que o indicador GRAVAR está apagado. Caso contrário deve premir GRAVAR para que o mesmo fique apagado.
2. Prima GRAVAR até que os sinalizadores fiquem a piscar (o sinalizador GRAVAR fica a piscar)
3. Prima PISTA para seleccionar a "Pista 2" (o sinalizador de 'Pista' 2 fica a piscar.)
4. Prima PISTA até que os sinalizadores fiquem a piscar (o sinalizador GRAVAR ficará fixo)
5. Prima PISTA para alterar o estado do sinalizador da 'Pista 1, 2 ou 3' conforme a função pretendida.

Sinalizadores				Gravação activada por áudio	Gravação terminada por silêncio
1	2	3	4		
°	°	°	°	SIM (por defeito)	SIM (por defeito)
•	°	°	°	Não	Sim
°	•	°	°	Sim	Não
•	•	°	°	Não	Não
°	°	•	°	Gravação proibida	

Ÿ Se a função 'Gravação activada por áudio' for desactivada a gravação começará imediatamente após premir a tecla de GRAVAR.

Ÿ Se a função 'Gravação terminada por silêncio' for desactivada deve premir GRAVAR para terminar a gravação.

6. Premir GRAVAR para completar a programação e voltar a modo de reprodução (o sinalizador GRAVAR fica desactivado.)

Ÿ Sempre que premir GRAVAR e PISTA em simultâneo, até que todos os sinalizadores fiquem a piscar, todas as funções de programação serão inicializadas com os parâmetros por defeito (excepto para o estado durante a gravação) .

Aplicações

Musica em Espera (PABX)

Permite melhorar a imagem da empresa e transmitir informação de interesse ao chamador (ex: novos produtos e serviços) que é colocado em espera. Deste modo transforma o fastidioso tempo de espera num tempo activo de promoção de novos produtos e serviços. Simultaneamente torna a espera agradável e parecendo menos longa.

Difusão em Locais Públicos

Para difusão de mensagens em locais públicos tal como Centros Comerciais, Museus, Aeroportos, Casinos, Restaurantes, Cinemas, Teatros, Bombas de Gasolina, etc. Para o efeito basta programar o ME540 em modo de activação por 'impulso externo' e ligar a saída "AUDIO OUT" à entrada de "AUX INPUT" do sistema de som. Caso pretenda poderá ligar um temporizador à entrada do ME540 de modo a conseguir reprodução de mensagem no intervalo pré-programado.

Difusão de mensagens em campanhas publicitárias

O ME540 é adequado para difusão de mensagens em campanhas publicitárias nos mais diversos pontos de venda (hipermercados, lojas de conveniência e lojas de retalho em geral). Para o efeito basta programar o ME540 no modo de activação por 'impulso externo' e ligar a saída "AUDIO OUT" à entrada de "AUX INPUT" do sistema de som. A mensagem publicitária será reproduzida quando for activado o impulso externo (o que pode ser feito com um simples interruptor de pressão).

Eventos (feiras e exposições)

Para difusão continua de informação de produtos em eventos (feiras, exposições, parque temáticos, etc) coloque o ME540 no modo de 'activação por impulso' e ligue um altifalante (8Ω) na saída respectiva (8Ω de impedância). A mensagem será reproduzida quando for activado o impulso externo (o que pode ser feito com um simples interruptor de pressão).

NOTAS	DISTRIBUIDOR
	INSTALADOR

ME540A
Ed. 1.0A Set. 2003